

Reglement

1 Algemeen

- Registratie en inzenden voor de expositie in het Nederlands Fotomuseum is gratis.
- Inzending van foto's voor deze expositie houdt automatisch acceptatie van dit reglement in.
- De deelnemer dient amateurfotograaf te zijn, professionals zijn uitgesloten van deelname. Onder professionals verstaan we fotografen wiens inkomen voor een groot deel wordt bepaald door inkomsten uit fotografie.
- Indien met de ingezonden foto op welke manier dan ook inbreuk wordt gemaakt op de auteursrechten, portretrechten of andersoortige rechten van derden, dan is de deelnemer daarvoor geheel verantwoordelijk. De deelnemer vrijwaart de Stichting Fotofestival aan de Maas voor claims in dit verband.
- De fotograaf blijft te allen tijde het auteursrecht over zijn ingezonden werk behouden. De fotograaf die heeft ingezonden geeft de Stichting Fotofestival aan de Maas het ongelimiteerde, niet-exclusieve recht gebruik te maken beelden in de media, waaronder social media, online en gedrukt, in verband met de tentoonstelling, het boek, het (openbare) archief en alle promotionele activiteiten die onder toezicht van de Stichting Fotofestival aan de Maas plaatsvinden, zonder enige aanspraak op een geldelijke vergoeding. Hoge resolutie beelden worden alleen gebruikt voor drukwerk. Voor digitale mede worden alleen lage resolutiebestanden (langste zijde max 1500pixels) ingezet.
- De Stichting Fotofestival aan de Maas zet zich in voor een correcte naamsvermelding van de fotograaf.
- Het bestuur van de Stichting Fotofestival aan de Maas is gemachtigd inzendingen te weigeren die niet aan de door haar gestelde eisen voldoen.
- De curator van de expositie in het Fotomuseum selecteert uit de inzendingen welk werk geëxposeerd zal worden. Beslissingen van de curator zijn bindend: er is geen beroep mogelijk.
- Alle geaccepteerde deelnemers krijgen voor 1 april 2018 per email bericht.

2 Meedoen

- Het Fotofestival aan de Maas wil een beeld geven van de vrijetijdsfotografie in Nederland. Iedereen die in Nederland woont óf lid is van een Nederlandse amateurfotoclub (vereniging) mag inzenden.
- De expositie is van 10 t/m 13 mei 2018 in het Nederlands Fotomuseum Rotterdam.
- De inzending dient een seriematig karakter te hebben.
- Een serie bestaat uit minimaal 3 en maximaal 12 beelden. (NB Het is technisch mogelijk om slechts 2 beelden onder een serienaam te uploaden en ook om -via een omweg- een serie van meer dan 12 beelden in te zenden. Dit echter uitdrukkelijk niet de bedoeling!)
- Een beeld is een jpg-bestand. Dat beeld mag samengesteld zijn uit meerdere foto's.

- Inzendingen uit alle fotografische genres worden geaccepteerd (portret, documentair, natuur, still, reis, etc).
- Beeldbewerking is toegestaan.
- Een maker kan meerdere series insturen.
- Een serie dient een naam te hebben. (Die naam moet je eerst aanmaken op de uploadpagina voordat je deze aan de betreffende foto's kan toekennen. Individuele foto's uit een serie kunnen een bijschrift/ titel hebben maar dat hoeft niet. Wel kan de inzender een volgorde aangeven.)
- Na overleg geeft de fotograaf toestemming aan de Stichting Fotofestival aan de Maas om series in te korten en/of aan te passen voor de tentoonstelling. Wanneer partijen het niet eens worden heeft de fotograaf het recht zijn inzending terug te trekken.
- Multimedia inzendingen zijn toegestaan. Voor de juiste manier van inzenden kan met de organisatie overleg worden gepleegd.
- De maker kan aangeven wanneer de inzending op een afwijkende manier gepresenteerd moet worden, d.w.z. anders dan een gewone print in een door de curator te bepalen formaat. In dat geval dient de inzender, in overleg met de samensteller van de tentoonstelling, het werk in een bepaalde afmeting of presentatie zelf aan te leveren. In alle andere gevallen zorgt de organisatie voor de afdrukken.
- Inzenden alleen digitaal via de website van het Fotofestival aan de Maas.
- Alleen volledig ingevulde inschrijfformulieren worden geaccepteerd.
- Bestandsnamen moeten als volgt worden opgebouwd: **naam fotograaf - naam serie - seriegrootte - volgnummer binnen serie -extensie**, bijvoorbeeld: Piet Kiek-Molentocht-10-1.jpg, Piet Kiek-Molentocht-10-2.jpg etc. Als je je niet houdt aan deze richtlijn dan komen de foto's niet op de juiste volgorde onder ogen van de curator.
Spaties, de underscore (_) en het verbindingsstreepje (-) zijn toegestaan in de bestandsnaam, andere tekens als " \ @ # % ^ & * ~ zijn niet toegestaan, omdat ze problemen in de database kunnen veroorzaken. Verder mogen bestandsnamen **niet meer dan 50 tekens** bevatten, inclusief extensie.
- Bestandsformaat: **jpg** (en GEEN .jpeg)
- Bestandsgrootte: zo groot mogelijk, maar minimaal 3000px langste zijde en niet meer dan 30Mb per foto.
- Kleurprofiel s-RGB.
- Inschrijvingstermijn loopt van vrijdag 1 december 2017 tot en met woensdag 28 februari 2018. Hierna is inzenden niet meer mogelijk.
- Ingezonden bestanden worden alleen in groot formaat gebruikt om prints te maken voor de expositie of andere geprinte media. Dit komt voor rekening van het Festival. Voor digitale publicaties worden alleen kleine versies van de ingezonden beelden gebruikt (langste zijde max. 1500 px), tenzij anders overeengekomen met de fotograaf.
- Geselecteerden voor de expositie, die in overleg met de curator hebben gekozen voor een andere presentatievorm dan gewone prints, zijn verplicht de daartoe benodigde middelen ter beschikking te stellen van het Festival.
- Alle grote digitale bestanden worden na afloop van het festival vernietigd.

- In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het bestuur van de Stichting Fotofestival aan de Maas.